

OPEN BELGISCH KAMPIOENSCHAP VOOR ONDERWATERFOTOGRAFIE EN ONDERWATERVIDEOGRAFIE



Inhoudsopgave

Inleiding	2
OBK 'Algemeen Reglement'	3
1. Deelname aan de OBK-wedstrijd	3
2. Wedstrijdonderdelen en categorieën Junior/Master	3
2.1. De OBK 'shoot-out' wedstrijdonderdelen zijn:	3
2.2. De OBK 'Freestyle' wedstrijdonderdelen zijn:	3
3. Inschrijving OBK 'shoot-out' en OBK 'Freestyle'	3
4. Betaling	4
5. Wedstrijdperiode	4
6. Duikplaatsen	5
7. Opdrachtbeeld en inleveren beeldmateriaal	5
7.1. Inleveren van de foto voor het wedstrijdonderdeel Jeugd	6
7.2. Inleveren van de foto's voor het wedstrijdonderdeel 'Actioncamera foto'	6
7.3. Inleveren van foto's door de onderwaterfotografen (Foto Junior / Master)	6
7.4. Inleveren van clips door de onderwatervideografen (Video Junior / Master)	6
8. Houding	6
9. Auteursrecht	7
10. Jurering	7
11. Betwistingen	7
12. Publicatie	8
13. Proclamatie	8
14. Prijzen	8
15. Selectie CMAS WK/EK	8
OBK Shoot-out – Jeugd (tot 18 jaar) – Specifiek Reglement	9
1. Deelname 'Shoot-out – Jeugd'	9
2. Beeldmateriaal 'Shoot-out – Jeugd'	9
3. Selectie 'Shoot-out – Jeugd'	9
4. Jurering 'Shoot-out – Jeugd'	9
OBK Shoot-out – Actioncamera foto – Specifiek Reglement	9
1. Deelname 'Shoot-out – Actioncamera foto'	9

2.	Beeldmateriaal 'Shoot-out – Actioncamera foto'	9
3.	Selectie 'Shoot-out – Actioncamera foto'	9
4.	Jurering 'Shoot-out – Actioncamera foto'	9
	OBK Shoot-out – Fotografie – Specifiek Reglement	10
1.	Deelname 'Shoot-out – Fotografie'	10
2.	Beeldmateriaal 'Shoot-out – Fotografie'	10
3.	Selectie 'Shoot-out – Fotografie'	10
4.	Jurering 'Shoot-out – Fotografie'	11
5.	Series 'Shoot-out – Fotografie'	11
	OBK Shoot-out – Videografie – Specifiek Reglement	12
1.	Deelname 'Shoot-out – Videografie'	12
2.	Beeldmateriaal 'Shoot-out – Videografie'	12
3.	Eervolle vermeldingen 'Shoot-out – Videografie'	12
4.	Definitie 'Shoot-out – Videografie'	12
5.	Indienen van film 'Shoot-out – Videografie'	12
6.	Jurering 'Shoot-out – Videografie'	13
7.	Filmmuziek	13
8.	Auteursrecht	13
	OBK 'shoot-out' – slotbeschouwing	13
	OBK 'Freestyle'	13
1.	Inleiding	13
2.	OBK 'Freestyle – Foto'	14
3.	OBK 'Freestyle – Video'	14
4.	'Freestyle – Digishow'	14
5.	'Freestyle' – Indienen van het beeldmateriaal	14
6.	Jurering 'Freestyle'	14

Inleiding

Het Open Belgisch Kampioenschap voor onderwaterfotografie en -videografie (afgekort OBK) is een internationale wedstrijd die jaarlijks georganiseerd wordt door de Audiovisuele Commissie (NELOSAC) van de Nederlandstalige Liga voor Onderwateronderzoek en -Sport (NELOS) en de Audiovisuele Commissie (CAV LIFRAS) van La Ligue Francophone de Recherches et d'Activités Subaquatiques (LIFRAS).

Vanaf 2023 wordt er jaarlijks enkel nog een OBK-wedstrijd georganiseerd. Het tweejaarlijks festival wordt niet meer georganiseerd. De OBK-wedstrijd bestaat uit een 'shoot-out'-gedeelte met daarnaast nog enkele extra wedstrijdcategoryën. Dit zowel binnen de wedstrijddiscipline onderwaterfotografie als onderwatervideografie.

Het Open Belgische Kampioenschap voor onderwaterfotografie en -videografie (OBK) omvat volgende reglementen:

- een OBK 'Shoot-out – Algemeen Reglement';
- een OBK 'Shoot-out – Jeugd (tot 18 jaar) – Specifiek Reglement';
- een OBK 'Shoot-out – Actioncamera foto – Specifiek Reglement';
- een OBK 'Shoot-out – Fotografie – Specifiek Reglement Fotografie';
- een OBK 'Shoot-out – Videografie – Specifiek Reglement Videografie';
- een OBK 'Freestyle Foto' – Specifiek Reglement Fotografie';
- een OBK 'Freestyle Video' – Specifiek Reglement Videografie';
- een OBK 'Digishow' – Fotografie – Specifiek Reglement Fotografie'.

OBK 'Algemeen Reglement'

1. Deelname aan de OBK-wedstrijd

Het Open Belgisch Kampioenschap staat open voor alle onderwaterfotografen en -videografen, ter wereld, mits ze medisch geschikt zijn om te duiken en over de nodige duikvaardigheden beschikken. Zowel beginnende of minder ervaren onderwaterfotografen en -filmers, als de meer ervaren onderwaterfotografen en -filmers kunnen deelnemen aan de wedstrijd.

Je mag deelnemen in de disciplines 'shoot-out' en/of 'Freestyle', zowel bij foto als video en niet noodzakelijk in dezelfde categorie.

De communicatie gebeurt enkel in het Nederlands, Frans of Engels.

Noch NELOS, noch LIFRAS, noch de organisatoren van de wedstrijd kunnen verantwoordelijk en/of aansprakelijk worden gesteld voor schade of ongevallen die direct of indirect voortvloeien uit deelname aan het OBK.

2. Wedstrijdonderdelen en categorieën Junior/Master

2.1. De OBK 'shoot-out' wedstrijdonderdelen zijn:

- Foto Junior (visportret, macro, groothoek zonder model, groothoek met model, thema).
- Foto Master (visportret, macro, groothoek zonder model, groothoek met model, thema).
- Jeugd (tot 18 jaar, geboren na 31/12/2005), openwaterfotografie met gelijk welke soort camera (max. 1 wedstrijdfoto inleveren).
- Actioncamera foto (beelden gemaakt met een smartphone of actioncamera, zoals bijv. een GoPro) met een reeks van 3 foto's naar keuze.
- Video Junior (gemonteerde film met muziek/commentaar van maximum 4 minuten).
- Video Master (gemonteerde film met muziek/commentaar van maximum 4 minuten).

2.2. De OBK 'Freestyle' wedstrijdonderdelen zijn:

- 'Freestyle Foto' (1 onderwaterfoto gelijk waar ter wereld gemaakt).
- 'Freestyle Video' (een onderwatervideo van max. 7 minuten lang).
- 'Freestyle Digishow' (max. 4 minuten lang).

Je mag aan één of meerdere wedstrijdonderdelen deelnemen, voor zoverre je voldoet aan de voorwaarden of beperkingen die gelden voor dat specifieke onderdeel.

Zo kan je bijv. perfect inschrijven voor OW-fotografie als 'Junior foto' en voor OW-videografie als 'Master video'.

Opgelet: wanneer men in de categorie Junior (foto & video) Kampioen van België of Winnaar van het OBK (vroeger OVK) is geweest, of het podium gedeeld heeft op een internationale 'shoot-out'-wedstrijd en/of Zeeuws kampioen is geworden in de reeksen, gaat men over naar de categorie Master.

3. Inschrijving OBK 'shoot-out' en OBK 'Freestyle'

De inschrijving voor het OBK 'shoot-out' gebeurt per wedstrijddiscipline (onderwaterfotografie of onderwatervideografie), digitaal en minstens 1 week vóór elke wedstrijdperiode waaraan je wil deelnemen. Neem je deel aan de eerste én de tweede periode, dan moet je slechts eenmaal inschrijven, maar wel een week voor het begin van de eerste wedstrijdperiode.

De inschrijving voor de discipline OBK 'Freestyle' gebeurt ten laatste 30 september 2023 met opgave van de categorieën waaraan men wenst deel te nemen.

De aanmelding gebeurt per e-mail via volgende e-mailadressen:

- voor wat betreft onderwaterfotografie 'shoot-out' en 'Freestyle' (Freestyle foto, Freestyle video en Freestyle digishow): comp@nelos.be
- voor wat betreft onderwatervideografie 'shoot-out': owv@nelos.be

Het e-mailbericht bevat als bijlage een digitale foto van de deelnemer en volgende gegevens:

- naam & voornaam
- adres (straat, nummer, postcode, woonplaats, land)
- nationaliteit
- e-mailadres
- gsm-nummer
- in het geval het van toepassing is, vermelden of je NELOS of LIFRAS-lid bent (om aanspraak te kunnen maken op de titel Belgisch kampioen);
- geboortedatum
- geslacht (man/vrouw/genderneutraal)
- het wedstrijdonderdeel waarvoor je je wilt inschrijven.

4. Betaling

Voor de wedstrijddiscipline 'Shoot-out – Jeugd' bedraagt het inschrijvingsgeld € 5,00.

Voor alle andere wedstrijddisciplines is de deelnamekost € 15,00.

Dus Per wedstrijddiscipline (onderwaterfotografie, onderwatervideografie of freestyle) waar je aan deelneemt betaal je dan € 15,00. Voor dit bedrag mag je binnen één 'shoot-out' wedstrijddiscipline naar keuze deelnemen aan zowel de eerste als twee tweede wedstrijdperiode. In het geval van de discipline 'Freestyle' mag je deelnemen aan alle drie categorieën binnen deze discipline.

Het verschuldigde deelnamebedrag stort je op dezelfde dag als de melding van deelname aan de OBK-wedstrijd. Je deelname is pas definitief na betaling op de bankrekening van NELOSAC (BE88 7370 1477 2941). Het BIC-nummer van de NELOSAC-bankrekening is KREDBEBB.

Gelieve per wedstrijddiscipline (jeugd, onderwaterfotografie, onderwatervideografie of freestyle) en per deelnemer een aparte overschrijving te doen.

Schrijf je je in voor zowel 'shoot-out' fotografie als voor 'shoot-out' videografie, dan moet je bijgevolg ook tweemaal inschrijvingsgeld betalen. Schrijf je ook nog extra in voor 'Freestyle', dan moet je nog een derde maal inschrijvingsgeld betalen.

Als mededeling wordt de volledige naam gebruikt van de deelnemer gevolgd door VIDEO of FOTO / MASTER of JUNIOR. Bijvoorbeeld: Jan-Pieter De Corte is fotograaf en Junior.

Mededeling wordt dan: Jan-Pieter De Corte Foto/Junior.

Bij deelname aan het wedstrijdonderdeel 'Jeugd' zou het dan 'Jan-Pieter De Corte/Jeugd' worden en bij deelname aan bijv. Actioncamera foto zou het dan 'Jan-Pieter De Corte/Actioncamera foto' worden.

5. Wedstrijdperiode

NELOSAC maakt ieder jaar de verschillende wedstrijdperioden bekend via allerhande media: de bondsbladen Hippocampus en Hippocampe, de NELOS-website, Facebook NELOSvzw, ...

Het 'OBK shoot-out' 2023 voorziet volgende data:

- **OBK 1e periode:** van zaterdag 10 juni 2023 om 07.00 uur tot en met zondag 18 juni 2023 om 16.30 uur.
- **OBK 2e periode:** van zaterdag 16 september 2023 om 07.00 uur tot en met zondag 24 september 2023 om 16.30 uur.

- Je kan in beide perioden, op de aanvaarde duikplaatsen, zowel in zoet als zout water opnames maken en dit onbeperkt tijdens elke periode. Het is wel zo dat er enkel gedoken mag worden op de voorgeschreven locaties, met respect voor de lokale reglementeringen en de dagen en uren dat er toegelaten is te duiken op de desbetreffende locaties.
- Je mag er dus voor kiezen om elke dag van de wedstrijdperiode waarvoor je ingeschreven bent enkel beelden te maken in zoet water, in zout water of zowel in zoet als zout water.

Voor de discipline OBK 'Shoot-out Jeugd loopt de wedstrijdperiode van 10 juni 2023 tot en met 24 september 2023.

6. Duikplaatsen

Het 'OBK shoot-out' 2023 voorziet duikplaatsen:

- **Locaties zout water in Zeeland (Nederland):** Oosterschelde, Veerse Meer en Grevelingenmeer, maar de beelden mogen enkel gemaakt worden op de officiële duikstekken van Zeeland, zoals voorzien in de officiële brochure van de NOB, Nederland <https://duikspotter.nl/duikkaart>.
- **Locaties zoet water (2 locaties):**
 - In de Put van Ekeren (domein Muisbroek) – NELOSAC geeft aan AVOS, de concessiehouder van de Put van Ekeren, de namen van de deelnemers door, zodat je er gewettigd kan duiken tijdens de wedstrijdperiode. Er zal nagegaan worden of er ook een tijdelijke QR-code mogelijk is om gebruik te maken van de toiletten en het vulstation.
 - In de steengroeve La Roche Fontaine. Inschrijven en via website (www.rochefontaine.be) en het bewijs van inschrijving voorleggen bij de wedstrijdcommissaris. De kosten voor de inschrijving en de duik in een steengroeve zijn voor de duiker zelf. Opgelet in deze steengroeve kan je niet elke dag duiken en als je er mag duiken (na inschrijving via de website) is dat enkel tussen bepaalde uren. De data wanneer je er kan duiken worden steeds een week op voorhand aangekondigd op hun website. Meestal is dat donderdagavond, zaterdagmorgen, zaterdagmiddag, zondagmorgen en zondagmiddag. We hebben speciaal voor de OBK-wedstrijd twee extra duikdagen kunnen regelen op vrijdag: 16/06 en 22/09/2023.

Voor alle duiklocaties dient men tevens rekening te houden met de aanbevelingen van de officiële (lokale) instanties.

7. Opdrachtbeeld en inleveren beeldmateriaal

Alle deelnemers, zowel van foto als van video, ontvangen elke wedstriiddag via sms en via e-mail een bericht met een opdrachtbeeld (foto/videoshot). Dat moet de eerste foto of het eerste videoshot van die dag zijn.

Aandachtspunten:

- De doornummerfunctie van je camera moet op aan staan.
- Vergeet niet de correcte datum in je camera in te stellen alvorens de opname te maken.
- Check de datum ook na een batterijwissel.

Het eerste bericht, op de eerste wedstriiddag, zal je ontvangen rond 07.00 uur. De volgende wedstriiddagen krijg je telkens rond middernacht een bericht met het onderwerp van het opdrachtbeeld van die dag.

Opgelet: Zie ook het desbetreffende 'shoot-out / Specifieke Reglement' voor het wedstrijdonderdeel waar je aan deelneemt.

7.1. Inleveren van de foto voor het wedstrijdonderdeel Jeugd

De deelnemer van dit wedstrijdonderdeel mag van 10 juni 2023 tot en met 24 september 2023 zoveel onderwaterfoto's maken als hij wil, maar op het einde van de wedstrijdperiode mag de deelnemer slechts 1 foto insturen. De foto moeten ten laatste de laatste dag van de wedstrijdperiode vóór 22.00 uur aangeleverd zijn via WeTransfer (www.wetransfer.com) naar comp@nelos.be.

7.2. Inleveren van de foto's voor het wedstrijdonderdeel 'Actioncamera foto'

De deelnemer van dit wedstrijdonderdeel mag tijdens de wedstrijdperiode zoveel onderwaterfoto's maken als hij wil, maar op het einde van de wedstrijdperiode mag hij slechts 4 foto's insturen: 1 opdrachtfoto en 3 foto's waarmee hij aan de wedstrijd wenst deel te nemen. De opdrachtfoto's werden uiteraard dezelfde dag gemaakt als de wedstrijdfoto's en is telkens de eerste foto die op die dag gemaakt werd. De foto's moeten ten laatste de laatste dag van de wedstrijdperiode vóór 22.00 uur aangeleverd zijn via WeTransfer (www.wetransfer.com) naar comp@nelos.be.

7.3. Inleveren van foto's door de onderwaterfotografen (Foto Junior / Master)

Elke fotograaf mag zoveel onderwaterfoto's maken als hij wil en hij mag bijv. voor het visportret in de Oosterschelde en voor de groothoek in de Put van Ekeren zijn opnames maken, maar in totaal mag hij per wedstrijdperiode maximaal 200 jpg-beelden (+ de opdrachtenbeelden) inzenden (via wetransfer) op het einde van de 'shoot-out'.

Fotografeer je meerdere dagen? Dan mag je elke wedstrijd dag je foto's doorsturen, maar het moet niet. In totaal wel maximaal 200 jpg-beelden + de opdrachtenbeelden van de dagen waarop je gefotografeerd hebt.

De foto's moeten ten laatste de laatste dag van de wedstrijdperiode vóór 22.00 uur aangeleverd zijn. De onderwaterfotografen sturen hun jpg-beelden door via WeTransfer (www.wetransfer.com) naar comp@nelos.be.

7.4. Inleveren van clips door de onderwatervideografen (Video Junior / Master)

De onderwatervideograaf mag tijdens elke wedstrijdperiode waarvoor hij ingeschreven is, onbeperkt beeldmateriaal (clips) maken, dat moet ter beschikking gesteld worden van de organisatie volgens de modaliteiten bepaald onder '2 - Beeldmateriaal' in het 'Shoot-out – Specifiek Reglement Videografie' hieronder.

De onderwatervideografen sturen hun beeldmateriaal ook door via WeTransfer (www.wetransfer.com) naar: owv@nelos.be.

8. Houding

Door de deelname en/of betaling van het inschrijvingsgeld, aanvaardt de deelnemer het algemeen reglement en de specifieke reglementen van de wedstrijd, het NELOS-duikreglement – waarin bepaald wordt dat men respect voor het onderwaterleven heeft, men medisch geschikt is om te duiken en niet alleen duikt – en het plaatselijk reglement van de duikplaats(en), dat het duiken en het betreden van duikplaats(en) regelt.

Deelnemers die door de overheid geverbaliseerd worden door te duiken op niet toegestane plaatsen (en waarvan de organisatie op de hoogte is) worden automatisch uitgesloten van deelname.

Deelnemers die respectloos omgaan met de omgeving en betrappt worden op manipuleren van de omgeving, fauna en flora, worden tevens uitgesloten van deelname.

Inzendingen die blijk vertonen van volgend duikgedrag worden gediskwalificeerd:

- het voederen van dieren;
- het aanraken of verplaatsen van dieren naar 'betere' achtergronden of locaties;
- het onderwaterleven in gevaar of in een stresssituatie brengen om een mooie opname te maken;
- de duikomgeving ernstige schade toebrengen.

Bij twijfel kunnen de jury en de organisatie hulp inroepen van biologen om de natuurlijke positie, locatie en dergelijke van fauna en flora te controleren.

9. Auteursrecht

Alle afgeleverde beelden blijven eigendom van de deelnemer. Door inschrijving in deze wedstrijd verklaart de deelnemer zich akkoord dat NELOSAC EN CA LIFRAS al deze beelden vrij en gratis mogen gebruiken voor promotie van NELOS, LIFRAS en BEFOS/FEBRAS (CMAS Belgium) voor publicatie in de magazines Hippocampus en Hippocampe, en voor cursussen/lesmateriaal, mits vermelding van de naam van de auteur.

De beelden gemaakt in de steengroeve mogen ook gebruikt worden door de uitbater van de steengroeve ter promotie van zijn steengroeve, uiteraard ook mits vermelding van de naam van de auteur.

Na de prijsuitreiking kunnen de ingezonden foto's en video's via (sociale) media van NELOS, LIFRAS, NOB, Duikeninbeeld.tv, enz. beschikbaar worden gesteld voor het brede publiek.

10. Jurering

De Subcommissies Foto en Video van NELOSAC en de CA LIFRAS kunnen juryleden voorstellen aan het Bureau NELOSAC. Indien het Bureau NELOSAC alle kandidaat-juryleden weerhoudt dan worden die allen effectief aangesteld conform het Reglement van Inwendige Orde. Als niet alle juryleden door het Bureau NELOSAC kunnen worden weerhouden, dan wordt verder gezocht naar geschikte kandidaten, tot 5 juryleden definitief kunnen worden aangesteld, zowel voor foto als voor video. Er is geen voorzitter van de jury, enkel een wedstrijdcommissaris die de jurering coördineert. Alle juryleden beoordelen onafhankelijk van elkaar.

Elk jurylid maakt voor de verschillende inzendingen een quoterings met eventuele motivatie (op basis van een daarvoor speciaal ontwikkeld formulier) en stuurt dat door naar de wedstrijdcommissaris van de Audiovisuele Commissie, die daaruit een definitieve klassering maakt. Zie ook specifieke reglementen fotografie en videografie.

De beslissingen van de jury zijn finaal en onbetwistbaar. Hierover zal geen correspondentie gevoerd worden.

11. Betwistingen

Vóór de jurering controleert de wedstrijdcommissaris of alle ingediende beelden voldoen aan de beschrijving van het wedstrijdonderdeel of de serie waarvoor ze werden ingediend. Beelden die volgens hem (of haar) niet of mogelijk niet voldoen aan die beschrijving worden vorgelegd aan het voltallige Bureau, met uitsluiting van die personen die zelf aan de wedstrijd deelnemen. Aldus uitgesloten personen worden in deze vervangen door een 'NELOS-Instructeur Onderwaterfotografie', die niet deelneemt aan de wedstrijd en geen lid is van de jury en die met dit doel door de wedstrijdcommissaris wordt gecontacteerd.

De zoals hierboven beschreven samengestelde groep beslist definitief over het al dan niet uitsluiten van bepaalde beelden bij gewone meerderheid van stemmen. Bij gelijkheid van stemmen wordt het beeld aanvaard. Uitgesloten beelden worden verder behandeld volgens de procedure hieronder beschreven.

Masters: Een opname die niet voldoet aan de beschrijving van de serie waarvoor ze werd ingediend, wordt uit de wedstrijd verwijderd, zelfs indien die opname perfect in een andere serie had kunnen deelnemen. De fotograaf krijgt niet de kans om de opname te vervangen.

Juniors: Een juniorfotograaf, die een opname instuurt die niet voldoet aan de beschrijving van de serie waarvoor ze werd ingediend, wordt gecontacteerd door de wedstrijdcommissaris van het Bureau. Een deelnemer kan die inzending wijzigen op basis van de uitleg die door de wedstrijdcommissaris werd verschaft. Deze tweede inzending zal worden behandeld zoals hierboven beschreven onder 'Masters'.

12. Publicatie

Opnames die gemaakt werden gedurende de wedstrijd mogen op geen enkele manier openbaar gemaakt worden – via drukwerk, website, facebook, e.d. – vóór de prijsuitreiking.

13. Proclamatie

Plaats en datum van de presentatie van de beelden van de wedstrijd en de prijsuitreiking worden elk jaar bekend gemaakt door NELOSAC via verschillende media. In 2023 is de proclamatie gepland op zondag 10 december om 14.00 uur, locatie: Cultuurcentrum Ter Dilft, Sint-Amandsesteenweg 41, 2880 Bornem.

14. Prijzen

Voor elk wedstrijdonderdeel worden er medailles voorzien voor de eerste drie plaatsen. In het geval er in een bepaald wedstrijdonderdeel meerdere series aanwezig zijn, worden er voor de eerste drie plaatsen in elke serie medailles uitgereikt. De wedstrijdorganisatie kan beslissen extra medailles te voorzien voor bijv. de onderwatermodellen, beste coverfoto, eervolle vermelding, ...

Indien de sponsoring het toelaat kunnen ook prijzen in natura worden toegekend aan sommige podiumplaatsen.

Zowel voor de wedstrijdonderdelen OBK 'shoot-out' Foto als voor OBK 'shoot-out' Video zijn er twee categorieën: Juniors en Masters. In beide disciplines en in beide categorieën wordt de hoogst geklasseerde Belgische deelnemer 'Belgisch Kampioen' (er kunnen dus 4 Belgische Kampioenen zijn: Juniors Foto, Masters Foto, Juniors Video, Masters Video). (Zie ook specifieke reglementen). Indien de allerhoogste puntenscore in een bepaalde discipline/categorie door een buitenlandse deelnemer wordt binnengehaald dan wordt die 'Winnaar van het Open Belgisch Kampioenschap' (OBK). Voor alle 'Belgische Kampioenen' en desgevallend voor de winnaars van het OBK wordt naast hun medaille ook een trofee voorzien.

Prijzen/medailles/trofeeën worden op de proclamatie overhandigd aan de deelnemer of een aangestelde. Deze worden NIET opgestuurd naar de deelnemer. Na de proclamatie blijven de niet afgeleverde prijzen/medailles/trofeeën gedurende één maand ter beschikking in het Duikershuis te Mechelen.

15. Selectie CMAS WK/EK

Belgische NELOS-leden kunnen bij de 'shoot-out' in de categorie Masters punten verdienen voor een gedeeltelijk door BEFOS/FEBRAS (CMAS Belgium) vergoede deelname aan het eerstvolgende CMAS WK/EK.

Voor foto en video worden die punten als volgt verzameld:

- Bij elke 'OBK shoot-out' worden aan de eerste 10 gerangschikte Belgische NELOS-leden in de reeks portfolio punten toegekend als volgt: 55, 34, 21, 13, 8, 5, 3, 2, 1, 1 voor de respectieve plaatsen 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, en 10.
- De aldus behaalde punten in de twee 'Open Belgische Kampioenschappen' die aan het 'WK/EK CMAS' voorafgaan zijn bepalend voor de eindstand.
- In geval van een ex-aequo zal worden uitgegaan van de door de jury effectief toegekende punten voor de rangschikkingen hierboven bepaald.

OBK Shoot-out – Jeugd (tot 18 jaar) – Specifiek Reglement

1. Deelname 'Shoot-out – Jeugd'

Aan dit wedstrijdonderdeel mogen enkel jongeren tot 18 jaar (geboren na 31/12/2005) deelnemen.

2. Beeldmateriaal 'Shoot-out – Jeugd'

De onderwaterfoto moet in open water gemaakt worden, dus niet in een zwembad.

De opname mag met gelijk welke soort camera gemaakt worden.

Alle bewerkingen die in het fototoestel zelf kunnen gebeuren zijn toegelaten tijdens de fotowedstrijd, maar alleen als deze instelling of bewerking in de camera wordt gemaakt.

Spiegelen en roteren (90° of 180°) achteraf zijn eveneens toegelaten, maar niet door de fotograaf zelf te doen (de fotograaf geeft aan de wedstrijdcommissaris door welke foto gespiegeld of gedraaid moet worden). Eventuele spiegel- of rotatie-instructies worden opgeslagen in een word-document, dat samen met de foto's wordt doorgestuurd naar comp@nelos.be.

3. Selectie 'Shoot-out – Jeugd'

De deelnemer mag met slechts één foto deelnemen. Zie bij het 'Shoot-out – Algemeen Reglement' de info onder 'Inleveren van de foto voor het wedstrijdonderdeel Jeugd'.

4. Jurering 'Shoot-out – Jeugd'

Aan de juryleden wordt pas na de tweede wedstrijdperiode een bestand bezorgd met alle ingezonden foto's, elk met een eigen gecodeerde nummering.

Bij de eindklassering worden aan de drie hoogst scorende foto's respectievelijk een gouden, zilveren en bronzen medaille toegekend. Per deelnemer wordt slecht één medaille toegekend.

OBK Shoot-out – Actioncamera foto – Specifiek Reglement

1. Deelname 'Shoot-out – Actioncamera foto'

Zowel beginnende als ervaren onderwaterfotografen mogen aan dit wedstrijdonderdeel deelnemen.

2. Beeldmateriaal 'Shoot-out – Actioncamera foto'

Enkel foto's gemaakt met een smartphone of actioncamera, zoals bijv. een GoPro, komen in aanmerking. Alle bewerkingen die in het toestel zelf kunnen gebeuren zijn toegelaten bij dit wedstrijdonderdeel.

Het wissen van beelden in de camera is toegelaten. Indien hun toestel dat toelaat, mogen de deelnemers opnames maken zowel in RAW als in JPEG, maar alleen de JPEG-beelden zullen voor jurering gebruikt worden. De originele RAW- of JPEG-bestanden kunnen eventueel wel opgevraagd worden.

3. Selectie 'Shoot-out – Actioncamera foto'

De fotografen selecteren uit hun gemaakte foto's tijdens de wedstrijdperiode hun definitieve selectie van 3 beelden, vóór het verstrijken van zeven dagen na de 'shoot-out'-wedstrijd, door het inzenden (via WeTransfer) van de originele geselecteerde foto's met hun originele nummering naar comp@nelos.be.

4. Jurering 'Shoot-out – Actioncamera foto'

De wedstrijdcommissaris vergelijkt de aldus ingezonden foto's met deze van het oorspronkelijk ingestuurde totaalbestand.

Aan de juryleden wordt pas na de tweede wedstrijdperiode een bestand bezorgd met alle ingezonden foto's, elk met een eigen gecodeerde nummering.
Bij de eindklassering worden aan de drie hoogst scorende fotoreeksen respectievelijk een gouden, zilveren en bronzen medaille toegekend. Per deelnemer wordt slecht één medaille toegekend.

OBK Shoot-out – Fotografie – Specifiek Reglement

1. Deelname 'Shoot-out – Fotografie'

Men kan aan het Open Belgisch Kampioenschap deelnemen in één, enkele of alle series. Voor elk van deze series wordt een winnaar verkozen.

Naast de 5 series is er ook nog een portfolio. Deelname in het portfolio kan enkel worden verzekerd door deelname aan alle series. De hoogst scorende foto's van elke deelnemer in de 5 verschillende series vormen samen zijn portfolio. Het is niet belangrijk of die foto's gemaakt zijn in zout of in zoet water.

Enkel de resultaten van het portfolio zijn bepalend voor de titels van 'Belgisch Kampioen' en/of 'Winnaar van het Open Belgisch Kampioenschap' zoals omschreven onder 'Prijzen' in het 'Shoot-out – Algemeen Reglement' hierboven.

2. Beeldmateriaal 'Shoot-out – Fotografie'

Het is toegestaan meerdere en alle soorten camera's te gebruiken.

Alle bewerkingen die in het fototoestel zelf kunnen gebeuren zijn toegelaten tijdens de fotowedstrijd, maar alleen als deze instelling of bewerken in de camera wordt gemaakt.

Spiegelen en roteren (90° of 180°) achteraf zijn eveneens toegelaten, maar niet door de fotograaf zelf te doen (de fotograaf geeft aan de wedstrijdcommissaris door welke foto gespiegeld of gedraaid moet worden). Eventuele spiegel- of rotatie-instructies worden opgeslagen in een word-document, dat samen met de foto's wordt doorgestuurd naar comp@nelos.be.

Meervoudige belichting (= camera-instelling) is toegelaten, maar de gecombineerde beelden moeten wel tijdens dezelfde wedstrijdperiode gemaakt zijn. Niet enkel je meervoudige belichte foto moet je inleveren, maar ook de onderliggende foto's die je voor de dubbelopname gebruikt hebt. Opgelet: bij een beeld-op-beeld opname of een dubbelopname is de categorie waarvoor de foto wordt ingediend, leidend voor de wijze waarop het onderwerp in beeld gebracht wordt.

Alle foto's moeten voor minimaal 50% van het beeld onder water zijn gemaakt, behalve indien het voor een bepaalde serie anders bepaald werd. In alle gevallen, dus ook bij dubbelopname of beeld-op-beeld opname, is tenminste 50% van het aan de jury voorgelegde beeld een onderwaterbeeld.

Per wedstrijdperiode mogen maximaal 200 JPEG-beelden ingeleverd worden. Het wissen van beelden is toegelaten. Indien hun toestel dat toelaat, mogen de deelnemers opnames maken zowel in RAW als in JPEG, maar alleen de JPEG-beelden zullen voor jurering gebruikt worden. De originele RAW- of JPEG-bestanden kunnen eventueel wel opgevraagd worden.

3. Selectie 'Shoot-out – Fotografie'

De fotografen maken voor elk van de series waaraan ze deelnemen, behalve portfolio, hun selectie van één opname bekend, vóór het verstrijken van zeven dagen na de 'shoot-out'-wedstrijd, door het inzenden (via WeTransfer) van de originele foto met zijn originele nummering naar comp@nelos.be.

Elke fotograaf kan dus per wedstrijdperiode 5 foto's aanbieden. Een begeleidend Word-document legt uit welke foto voor welke serie bedoeld is.

Elk beeld kan slechts in één serie aangeboden worden ter jurering.

Per wedstrijdperiode selecteer je uit al de foto's die je gemaakt hebt 5 foto's (1 van elke serie) voor deelname aan de wedstrijd (en dat mag een mix zijn van zoet- of zoutwaterbeelden).

De 5 fotoseries zijn: visportret, macro, groothoek zonder model, groothoek met model, thema.

Het thema voor de 'OBK shoot-out' 2023 is "Vervuiling onder water" (half/half opnames zijn niet toegelaten bij thema).

Je mag deelnemen aan de 5 series en indien je foto's inlevert voor de 5 series kom je ook in aanmerking voor het portfolio. Indien je bijv. maar met twee series wenst deel te nemen, bijv. macro en visportret, wijzigt er niets aan je inschrijving. Je komt dan wel niet in aanmerking voor het portfolio.

Inzenden van de definitieve wedstrijdfoto's ten laatste 7 dagen na elke wedstrijdperiode.

4. Jurering 'Shoot-out – Fotografie'

De wedstrijdcommissaris vergelijkt de aldus ingezonden foto's met deze van het oorspronkelijk ingestuurde totaalbestand.

Aan de juryleden wordt pas na de tweede wedstrijdperiode een bestand bezorgd met alle ingezonden foto's, elk met een eigen gecodeerde nummering.

Bij de eindklassering worden aan de drie hoogst scorende foto's van elke serie en categorie respectievelijk gouden, zilveren en bronzen medailles toegekend.

5. Series 'Shoot-out – Fotografie'

VISPORTRET: (F)

Dit in de ruimste zin van het woord. Een vis moet biologisch herkenbaar zijn in zijn soort.

MACRO: (M)

In deze serie worden beelden verwacht van onderwerpen die groter worden afgebeeld dan ze in werkelijkheid zijn, tot dichtbij opnames van onderwerpen (of delen daarvan) van ongeveer 10 cm groot, die beeldvullend worden weergegeven.

Opgelet: opnames met groothoekobjectieven worden niet aanvaard in deze serie.

GROOTHOEK ZONDER MODEL: (W)

Een groothoekfoto zonder duikers in beeld, en die de onderwaterwereld in al zijn schoonheid reflecteert; fauna, flora, andere, ...

- Gekleurde lichten en half-half opnames zijn toegelaten.
- Groothoek betekent:
 - voor een full-frame camera een brandpuntafstand kleiner dan 50 mm;
 - voor een camera met een kleinere sensor wordt dat: 50 mm gedeeld door de cropfactor van de camera. Voorbeeld: Nikon D300s met een cropfactor van 1,5: $(50 \text{ mm} : 1,5) = 33,33 \text{ mm}$. Dus: brandpuntafstand kleiner dan 33,33 mm.

GROOTHOEK MET MODEL: (WM)

Groothoekfoto met persoon/zwemmer/duiker, die assistent, buddy of toevallige aanwezige mag zijn.

- Gekleurde lichten en half-half opnames zijn toegelaten.
- Groothoek betekent:
 - voor een full-frame camera een brandpuntafstand kleiner dan 50 mm;
 - voor een camera met een kleinere sensor wordt dat: 50 mm gedeeld door de cropfactor van de camera. Voorbeeld: Canon 90D met een cropfactor van 1,6: $(50 \text{ mm} : 1,6) = 31,25 \text{ mm}$. Dus: brandpuntafstand kleiner dan 31,25 mm.

THEMA: (T)

In deze serie worden beelden verwacht van een opgelegd thema, opgenomen met om het even welk objectief (macro/close-up, groothoek, ...). Half/half opnames zijn niet toegelaten bij thema.

Voor het OBK 2023 is het thema: "Vervuiling onder water".

PORTFOLIO: (P)

Een volledig portfolio bestaat uit de best scorende foto's die voor elk van de vijf hierboven beschreven series werden aangeboden ter jurering.

(Afkortingen: de hierboven gebruikte afkortingen voor elke serie en voor het portfolio worden voorafgegaan door de letter M in de categorie Masters en door de letter J in de categorie Juniors. Voorbeeld: categorie Masters, serie macro = MM).

OBK Shoot-out – Videografie – Specifiek Reglement

1. Deelname 'Shoot-out – Videografie'

Men neemt deel aan het Open Belgisch Kampioenschap met **één film**.

Men wordt Kampioen van België en/of Winnaar van het Open Belgisch Kampioenschap door het behalen van de hoogste puntenscore.

2. Beeldmateriaal 'Shoot-out – Videografie'

De opdracht: een film maken waarvan maximaal 50% boven water gemaakt is.

Er mag ongelimiteerd beeldmateriaal gemaakt worden met gelijk welke soort camera waarmee men videobeelden kan maken (videocamera, fototoestel, actioncamera, smartphone, GoPro, ...).

De deelnemers houden hun beeldmateriaal zelf beschikbaar, voor latere controle door de organisatie indien er twijfels zouden rijzen bij de jury. Ze leveren voor elke deelnamedag wel volgende clips binnen via elektronische weg naar owv@nelos.be:

- de opdrachtclip (= verplicht de eerste clip);
- de laatst gemaakte clip.

3. Eervolle vermeldingen 'Shoot-out – Videografie'

Er worden zowel bij de Juniors als de Masters 'eervolle vermeldingen' uitgereikt voor volgende deelaspecten van de films:

- Beste scenario
- Beste montage
- Beste speciale effecten
- Beste camerawerk

4. Definitie 'Shoot-out – Videografie'

Een videofilm bij het wedstrijdonderdeel 'Shoot-out – Videografie' is een gemonteerde film met muziek/commentaar van maximum 4 minuten.

5. Indienen van film 'Shoot-out – Videografie'

Van de film moeten er twee versies aangeleverd worden: één zonder naamsvermelding in de titel of eindgeneriek en één met alles erop en eraan.

De films worden digitaal aangeleverd via WeTransfer, OneDrive, Dropbox of iets gelijkaardigs in de maximale resolutie van full HD (1920x1080) en in één van volgende bestandsformaten: .mp4 of .mov.

Naast de link naar de film vermeldt de deelnemer zijn naam en voornaam, naam van de film en de categorie (Junior/Master). De link naar die digitale versies wordt ingediend via owv@nelos.be.

De film moet **ten laatste op 1 november 2023 ingeleverd** worden.

6. Jurering 'Shoot-out – Videografie'

De jury zal bij voorkeur bestaan uit 5 leden (zie ook 7 – Jurering in het 'Shoot-out – Algemeen Reglement'). Deze krijgen het filmmateriaal digitaal en gecodeerd van de wedstrijdcommissaris of de door hem aangeduide verantwoordelijke binnen de Subcommissie Video, binnen de twee weken na de laatste inleveringsdag.

Bij gelijkheid van punten worden de betreffende films opnieuw aan de jury voorgelegd, waarbij ieder jurylid zijn voorkeur van volgorde te kennen geeft.

Hieruit volgt een definitieve klassering aangezien het aantal juryleden oneven is.

De wedstrijdcommissaris van het Bureau bewaart de verzamelde rapporten en bezorgt deze na de proclamatie aan de deelnemers.

7. Filmmuziek

Door het inzenden van hun film bevestigen de auteurs dat ze alle rechten voor de gebruikte muziek verworven hebben. Bij het inzenden van de film sturen ze ook de licentie voor de muziek als bewijs mee. Indien het over rechtenvrije muziek gaat, moeten ze vermelden in de aftiteling waar ze deze hebben gedownload. Zij vrijwaren de organisatie voor alle mogelijke inbreuken op de wetgeving daaromtrent.

8. Auteursrecht

De ingeleverde films zullen opgenomen worden in de NELOS/LIFRAS-archieven. Zie ook 'Shoot-out – Algemeen Reglement' punt 6 – Auteursrecht.

Na de prijsuitreiking kan de YouTube link van de films ook beschikbaar worden gesteld voor het publiek op sociale media en de websites van NELOSAC (www.onderwatervideografie.be) en de films zullen ook op het YouTube-kanaal van NELOS (<https://youtube.com/nelosvzw>) gepost worden. Op deze manier kunnen ze eveneens opgepikt worden door de binnen- en buitenlandse pers.

OBK 'shoot-out' – slotbeschouwing

De enige geldige versies van de Reglementen van het Open Belgisch Kampioenschap voor Onderwaterfotografie en -videografie, met uitsluiting van alle andere, zijn deze die te lezen staan op www.onderwaterfotografie.be.

Tot uiterlijk 15 september van het jaar van de wedstrijd kunnen kleine aanpassingen aan het reglement worden aangebracht, als dit noodzakelijk zou zijn voor het goede verloop van de wedstrijd. Vanaf die datum zijn de wedstrijdreglementen hoe dan ook definitief.

In geval van betwisting primeert de Nederlandstalige versie op de eventuele vertalingen van de wedstrijdreglementen.

OBK 'Freestyle'

1. Inleiding

Er werd aan het OBK en nieuwe discipline toegevoegd: 'Freestyle'. Deze discipline is opgedeeld in 3 categorieën: 'Freestyle – Foto', 'Freestyle – Video' en 'Freestyle Digishow'. Deze 3 reeksen staan wel buiten de competitie van het OBK 'shoot-out'. Dus de behaalde punten en/of plaatsen van het OBK 'Freestyle' tellen niet mee voor de wedstrijd OBK 'shoot-out'. Iedereen die onderwaterbeelden kan

maken (foto of video) mag zich inschrijven voor deze categorieën. De beelden mogen gemaakt worden met gelijk welke soort camera (videocamera, fototoestel, actioncamera, smartphone, ...).

2. OBK 'Freestyle – Foto'

Hiervoor mag 1 foto worden ingestuurd die overal ter wereld werd genomen in wat voor water dan ook. Dus een geslaagde foto in zoet of zout water is toegestaan. De foto mag ook bewerkt worden met een fotobewerkingsprogramma en hier worden geen beperkingen ingevoerd. Echter de foto mag niet gebruikt of ingestuurd zijn geweest in andere en/of vorige wedstrijden.

3. OBK 'Freestyle – Video'

Voor deze categorie mag je een video insturen van maximum 7 minuten waarvan de beelden gelijk waar ter wereld gemaakt werden. Dus wederom in zoet of zout water. Voor de eventueel gebruikte muziek hanteren wij wel het reglement van het OBK 'Shoot-out' (artikel 7 – filmmuziek).

4. 'Freestyle – Digishow'

Voor deze categorie mag je een digishow (digirama) insturen van maximum 4 minuten. Beelden hierin mogen van over heel de wereld zijn. De voorstelling mag voorzien worden van gesproken tekst en/of muziek. Voor de muziek gelden hier dezelfde regels als voor de 'Freestyle – Video'.

5. 'Freestyle' – Indienen van het beeldmateriaal

De foto's, video's en Digirama's moeten ten laatste de laatste dag van de wedstrijdperiode vóór 22.00 uur aangeleverd zijn via WeTransfer (www.wetransfer.com) naar comp@nelos.be.

6. Jurering 'Freestyle'

Bij deze 3 Freestyle-categorieën wordt er geen onderscheid gemaakt tussen Juniors en Masters. Aan de juryleden wordt pas na de tweede wedstrijdperiode een bestand bezorgd met alle ingezonden foto's, video's en digirama's elk met een eigen gecodeerde nummering. Bij de eindklassering worden aan de drie hoogst scorende deelnames respectievelijk een gouden, zilveren en bronzen medaille toegekend.