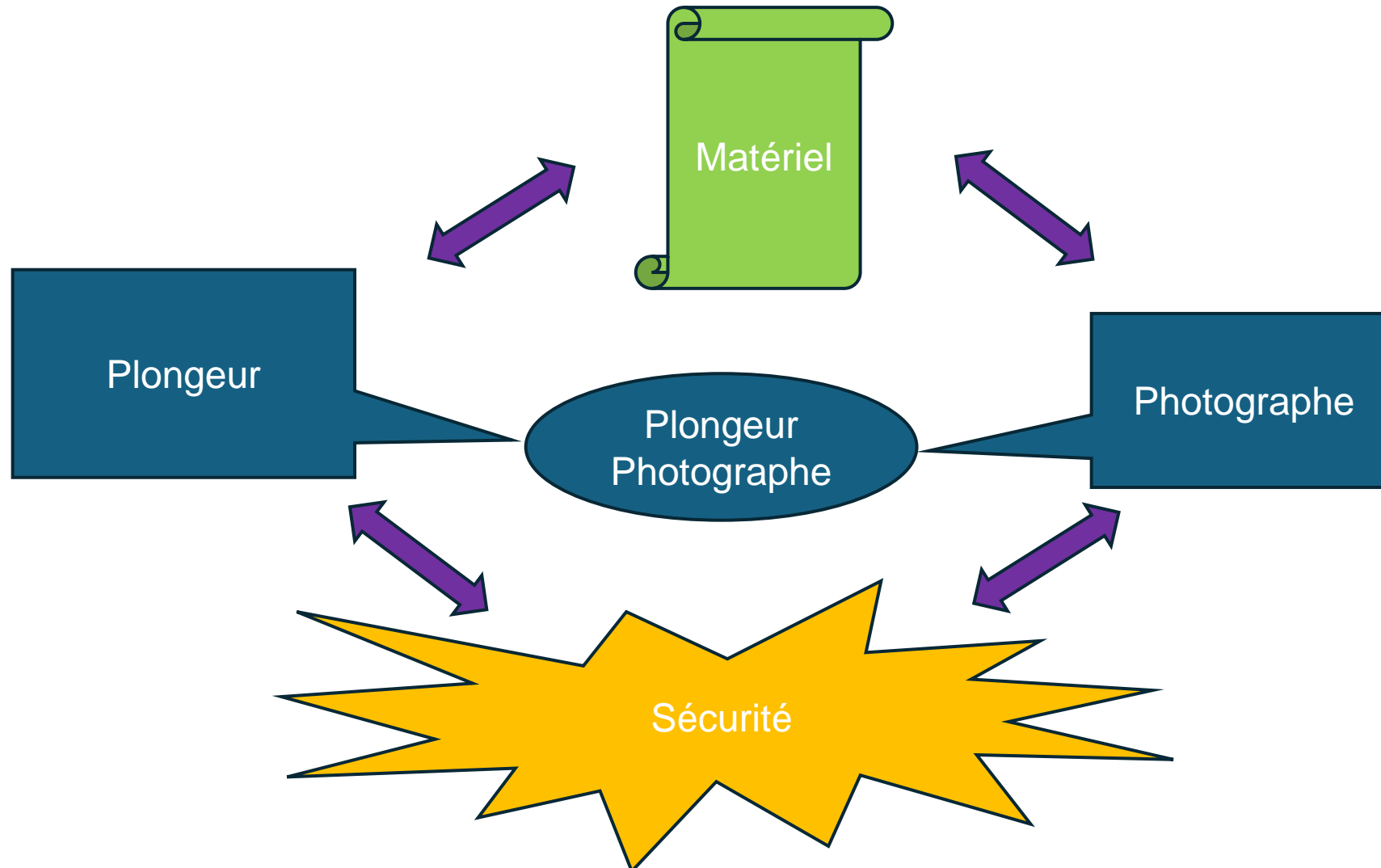


Présentation de quelques photos de plongeurs photographes



Qu'est-ce que cela implique d'être un plongeur photographe ?



Plongeur

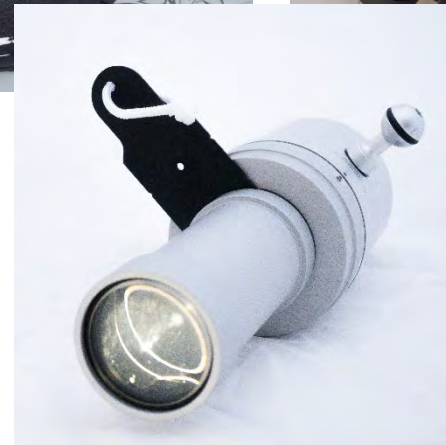
- Être un bon plongeur ...
- Expérience de plongée
 - Orientation
 - Décompression
- Différents types de plongées (courant, nuit, épaves, grottes, sous glace ...)
- Compétences complémentaires
 - Connaissances en faune et en flore
 - Connaître les habitats marins
 - Connaître les habitudes des animaux aquatiques



Photographe

- Art – Emotion – Temps – Patience
- Beaucoup d'esquisses – Quelques résultats
- Etudier: théorie, techniques, photos des autres
- Connaître les particularités de l'eau :
 - Absorption des couleurs
 - Diffusion
 - Réfraction - réflexion
- Jouer : mettre en pratique, essayer : et si ...
 - **INTENTIONNELLEMENT**
- Développement – Création numérique

Le matériel : Comme sur terre ... Et un peu plus



A Ekeren
Lac d'eau douce
Photo d'ambiance
Double exposition
Algue potamot en
arrière plan et hydraire
à l'avant plan



Photo créative
Sur fond sableux



En piscine
Noir et blanc
Photo créative avec le jeu des bulles



Pierre- Bernard Demoulin

- Pierre-Bernard Demoulin – Photographe sous-marin, animalier et sportif.
- A décroché différentes médailles et récompenses dans différents concours.
- Editeur et propriétaire d'un site dédié à la photographie sous-marine.



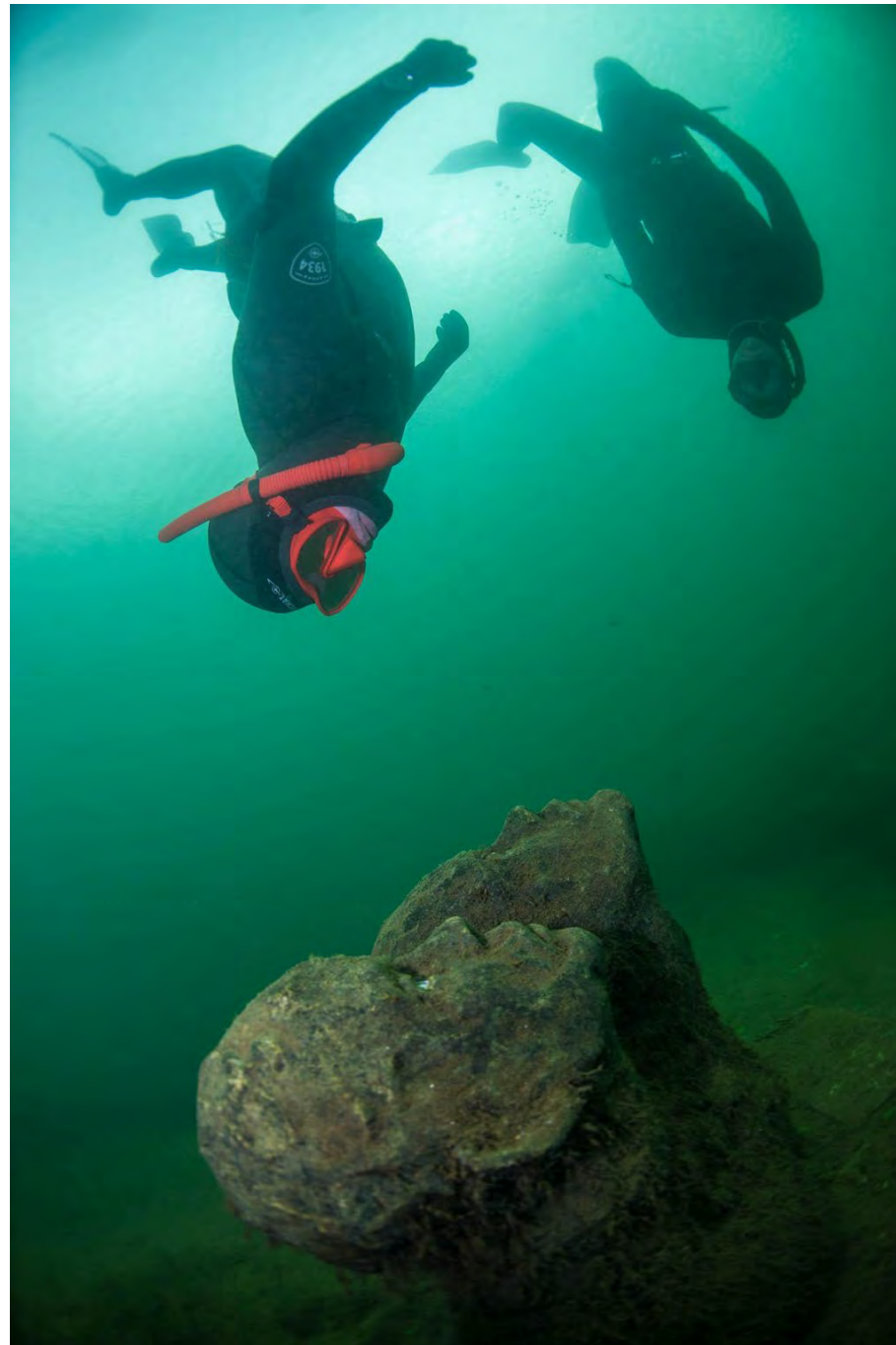
Rencontres

Photo prise à Ekeren

Médaille d'argent Championnat
de Belgique (OBK) 2017

Nikon D800

Fisheye 16 mm
1/250 s – f 4.5 – ISO 400



Ambiance Ekeren

Nikon Z9

Fisheye 8-15 mm

1/400 s – f 8 – ISO 500



Lièvre des mers

Zélande

Nikon D800

60 mm Macro

1/200



Epave « Il ragazzo »

Ténérife – (20 m)

Nikon D800

Fisheye

16 mm – 1/60 s – f 7.1 – ISO 100



Gastéropode d'eau douce

Ekeren

Médaille d'or

Championnat de Belgique
(OBK) 2024

Nikon Z9

105 mm Macro

1/125 s – f 25 – ISO 160

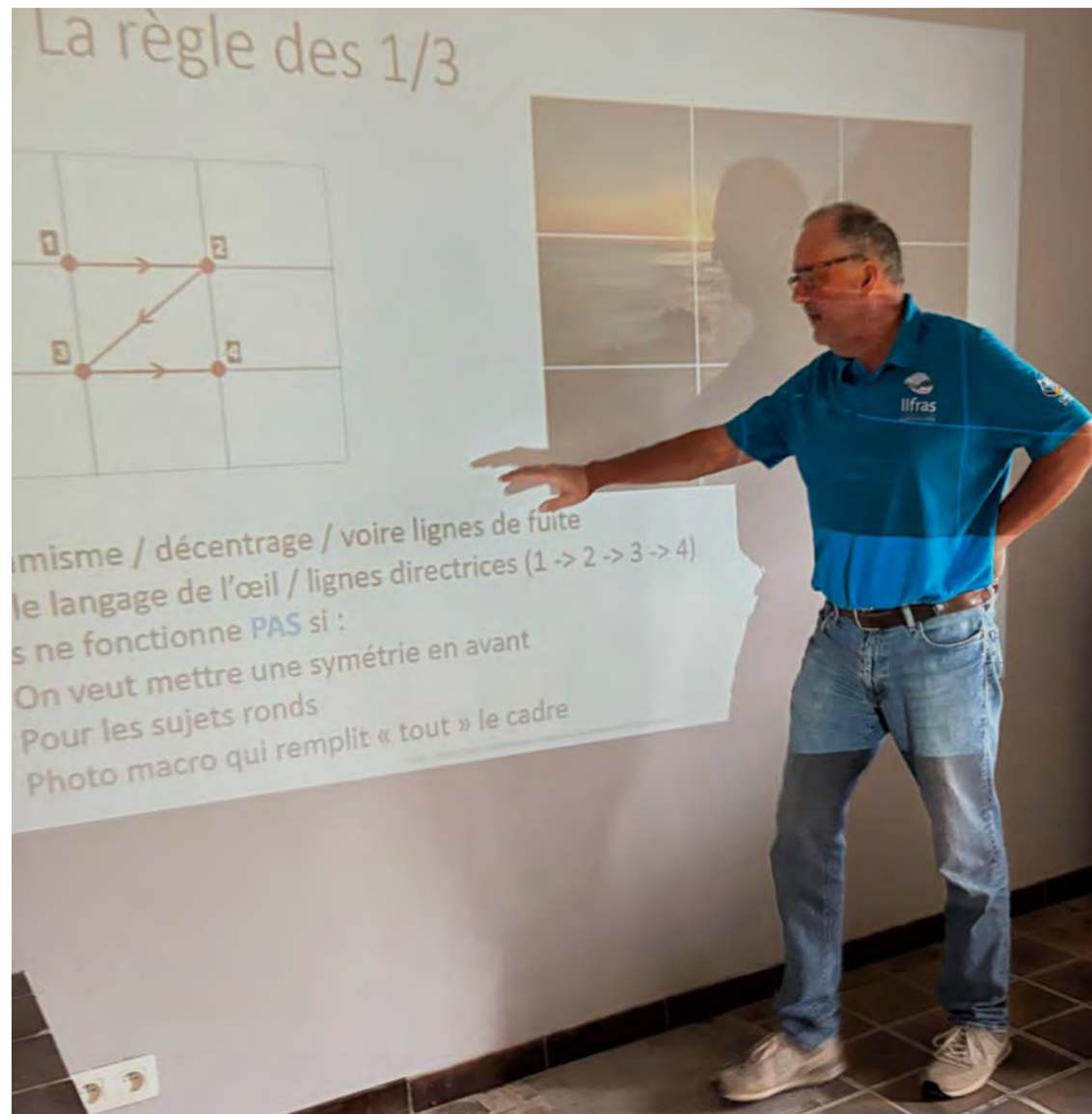


Benoit Lonay

Photographe "réaliste » .

Prédilection pour le noir et blanc.

Faire prendre conscience aux plongeurs, mais aussi à tout le monde, de la beauté et richesse sous-marines.





Sonny Alpha 6400 ou 6100 (app. num. hybride)
avec les objectifs suivants :
Grand angle 16 mm f/2.8 + un complément Fish
Eye + 50 mm macro f/2.8 + 90 mm macro f/2.8
Caisson (étanche) Ikelite et 2 Flashes Ikelite DS 51





Gobie: photographié en Zélande



Crevette: photographiée en Zélande

Claudio Di Dio

- Le souci du détail à l'américaine,
- La rigueur allemande,
- Le tout enrobé d'une belle couche de sensibilité méditerranéenne.





Crevette chevelue : 5mm photographiée à Bali avec un Nikon Z7-2 et 105mm.



Limace : 5cm photographée à Bali avec un Nikon Z7-2 et 60mm.



Raie Manta (et poisson pilote) : 6 m d'envergure photographée aux Maldives avec un Nikon D7000 et 20mm.



Limace de +/- 20cm photographée en Mer Rouge en Egypte il y a longtemps. Avec un Nikonos 5 et un film diapositive Kodak 100 ASA dont j'ai scanné la dia et retouchée avec Photoshop.

Cathy Grimonpont

- Plongeuse passionnée,
- Photographe de l'instant subaquatique,
- Vidéaste en devenir,
- Impliquée dans différents projets créatifs et environnementaux.





Ecrevisse photographée en Belgique (Barrage de l'eau d'Heure)
Avec un Olympus TG 7 et une lampe vidéo.



Chapon photographiée en Méditerranée.

Avec un Olympus TG 7 et deux lampes différentes

A gauche : lampe pour la vidéo

A droite : lampe pour la plongée avec un faisceau large

Positionnement de la lampe est aussi différente entre les deux photos

En haut du poisson et lampe à droite de l'appareil photo

A droite : à 45° du poisson et à gauche de l'appareil photo



Rascasse mangeant un crabe
photographiée en Méditerranée.
Avec un Olympus TG 7 et une lampe vidéo.

Danny Van Belle



- Vidéaste et photographe animalier marin.
- A remporté de nombreux prix lors de festivals de cinéma du monde entier.
- Organise des sorties plongée pour les passionnés de photographie et/ou de vidéographie sous-marine.





Lionfish fight - medaille de bronze au championnat du monde à Cuba
2023



Seiche photographiée en Zélande
Grand angle avec modèle - Médaille d'Or OBK 2024



Raphaël Bechet

- Plongeur expérimenté.
- Excelle dans plusieurs disciplines, comme la plongée technique et la plongée sous-terrainne.
- A obtenu la médaille d'or au Championnat de Belgique dans la catégorie junior en 2024.

Jeux de lumière Egypte grotte en mer



Nudibranche
Macro
Zélande



Photo avec
modèle



Photo en plongée sous-terraine
Les plongeurs portent des recycleurs
Photo a été prise dans le Lot (en France)

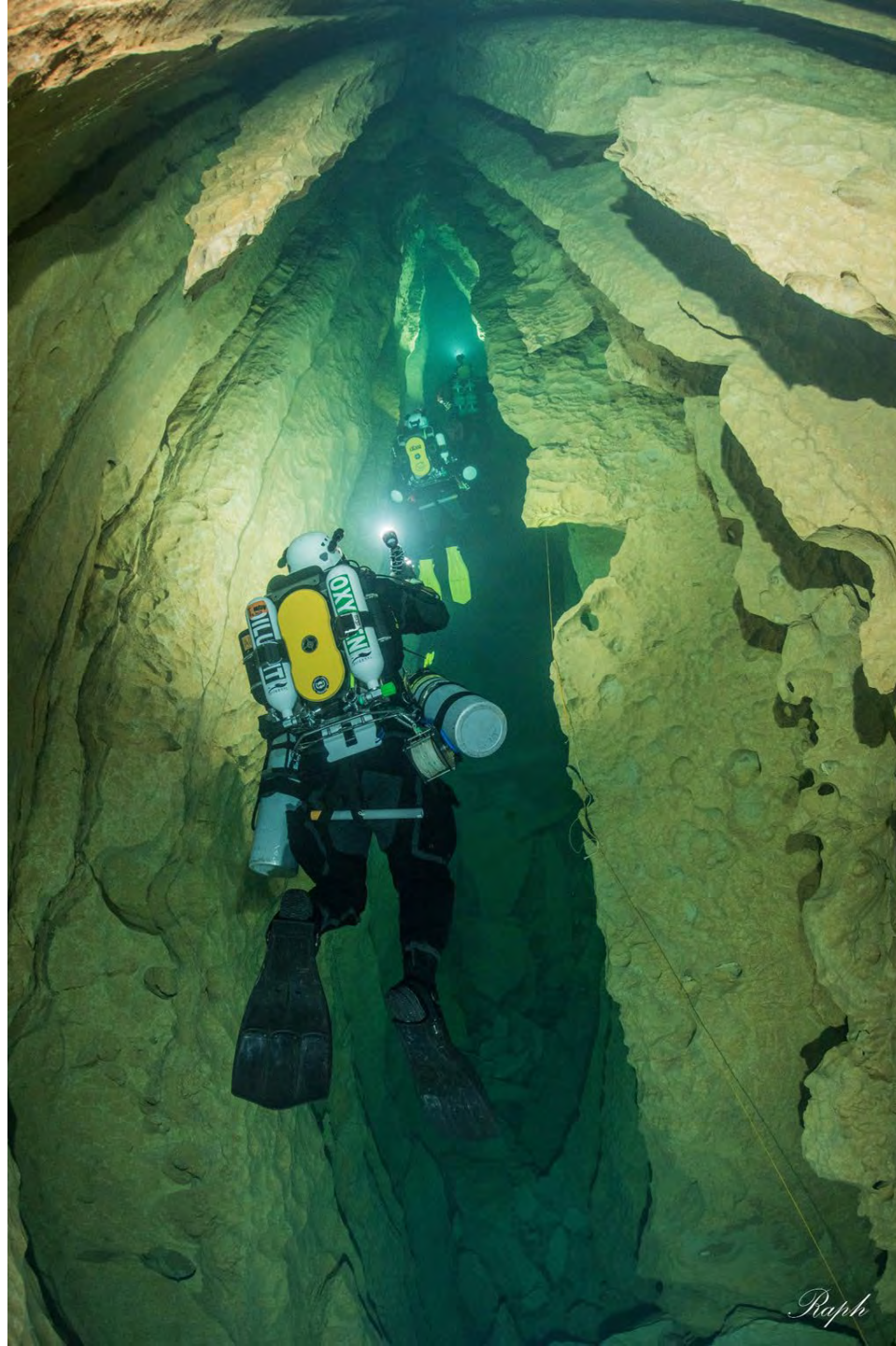


Photo prise
dans une
vieille mine



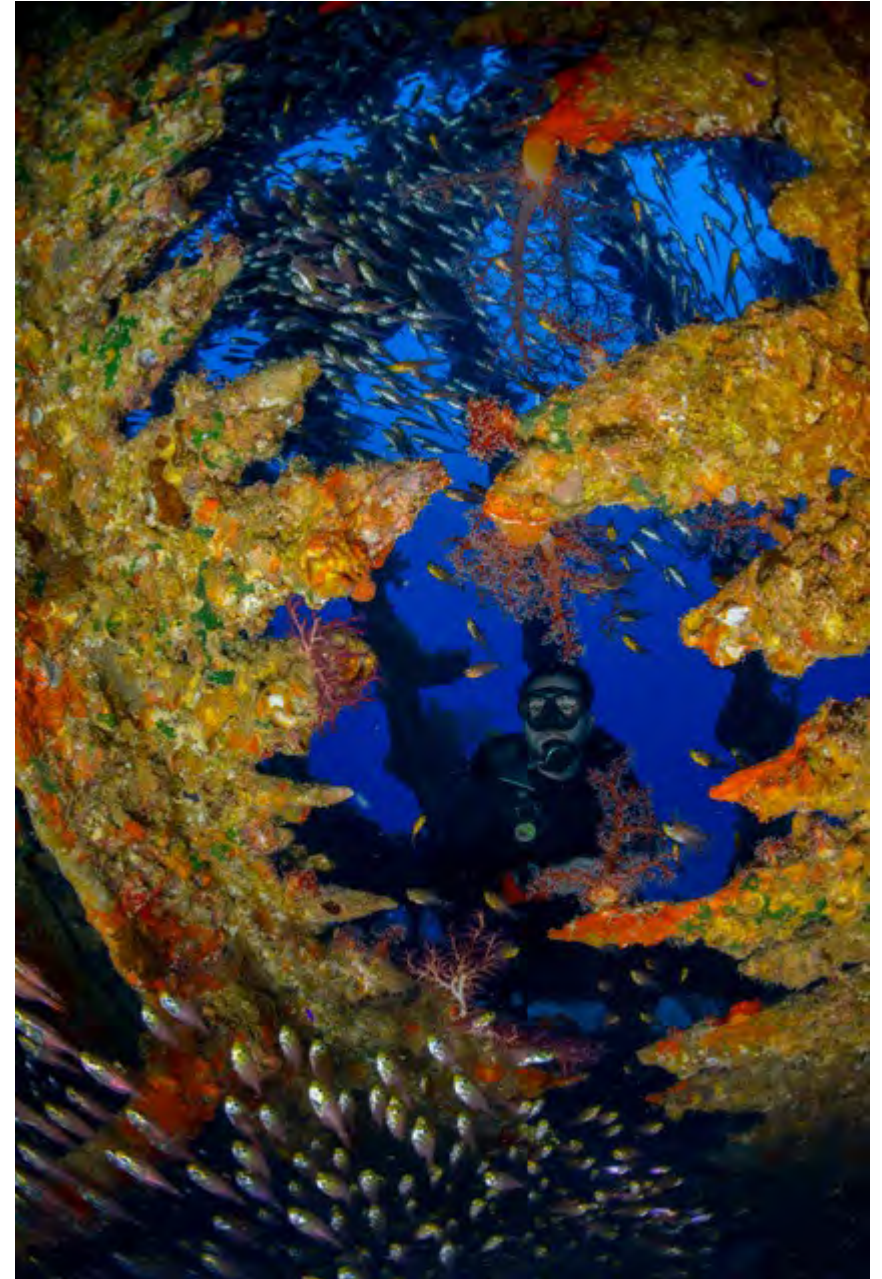
Ana Ferro

- Passionnée de photographie sous-marine.
- Conseillère de voyages de plongée sous-marine
- Participe à de nombreux concours organisés par la CMAS, dans l'équipe du Portugal.
- Présentation de ses photos sur tableaux en alu.





Egypte, Épave du SS Carnatic, coulé en 1869, découvert en 1984.



Porto Santo, Madère, Portugal, Corvette Preira d'Eça, nom de code *Cordeca*, vidé et coulé en 2018 pour faire un récif artificiel.

Plutôt que de mettre les épaves à la décharges, ces épaves permettent à la vie de les coloniser.



Sipalay, Philippines, Nudibranch *Costasiella Fukushima*,
nom commun *Shaun le mouton*

photo macro,

On voit 1/4 de la feuille verte qui fait 3 cm.

Le nudibranche n'a que quelques millimètres



Emmanuel Kouar

- Passionné de photographie sous-marine.
- Moniteur LIFRAS et NELOS.
- Prendre des photos est pour moi ma manière de pouvoir ramener quelque chose du fond des océans.



Blennie

Photo prise au Cap de Creus,
Nord de l'Espagne.
Profondeur entre 10 et 20m.
Aout 2025.

- Olympus TG8
- Lampe Bigblue VTL4200
- Caisson à Tray Ikelite



Hervia pèlerine
Nudibranche (gasptéropode)
Photo prise au Cap de Creus,
Nord de l'Espagne.
Profondeur entre 10 et 20m.
Aout 2025.

- Olympus TG8
- Lampe Bigblue VTL4200
- Caisson à Tray Ikelite



Spirographe Ver

Photo prise au Cap de Creus,
Nord de l'Espagne.
Profondeur entre 10 et 20m.
Aout 2025.

- Olympus TG8
- Lampe Bigblue VTL4200
- Caisson à Tray Ikelite

